

## **Het Rijksmuseum en de digitalisering tijdens de pandemie**

**De coronapandemie heeft de cultuursector hard geraakt. Voor lange tijd moesten cultuurinstellingen hun deuren sluiten. Door in te zetten op IT, wist het Rijksmuseum zijn mensen aan het werk te houden en op den duur zelfs weer virtueel bezoekers te verwelkomen.**

Het Rijksmuseum is al sinds 2012 bezig met een digitaliseringsslag. Het museum stelt sinds dat jaar als een van de eerste musea in de wereld grote delen van zijn collectie voor iedereen digitaal beschikbaar via [Rijksstudio](#). Het Rijksmuseum en Dell Technologies hebben elkaar gevonden in hun missie om kunst en geschiedenis bereikbaar te maken voor iedereen. De komende twee jaar werken zij samen aan het verder digitaliseren, opslaan en toegankelijk maken van de Rijksmuseumcollectie.

Met behulp van de opslagtoepassingen van Dell Technologies kan voor 2023 de totale collectie van 1,1 kunstwerken en geschiedenisobjecten, waaronder de meest uitgebreide Rembrandt-verzameling ter wereld, verder worden gedigitaliseerd. Het beeldmateriaal zal vervolgens via de Rijksstudio en de bijbehorende app beschikbaar zijn, zodat iedereen, waar ook ter wereld, de gehele gedigitaliseerde collectie van het museum gratis en in hoge resolutie kan bekijken, downloaden en delen. Om dit te realiseren, maakt het Rijksmuseum gebruik van diverse opslag-, virtualisatie-, en server-oplossingen, aangestuurd door het client-portfolio van Dell.

Bij het uitbreken van de coronapandemie moest tevens gekeken worden naar hoe het belangrijke onderzoek en conserveringswerk voortgezet kon worden. Daarbij werd de samenwerking met Dell Technologies geïntensiveerd, om zo een digitale werkplek te realiseren die de verschillende werkzaamheden en ambachten binnen het Rijksmuseum ondersteunde. Hierbij is ook een rol voor IT-creation weggelegd als fulfilment partner. Door het leveren van Dell-laptops, desktops en monitoren konden werknemers hun dagelijkse werkzaamheden thuis, of waar dan ook hervatten. Dankzij specialistischere producten, zoals bijvoorbeeld de Dell Precision-laptops die veel rekenkracht hebben, kon ook het onderzoek, conserverings- en digitaliseringswerk hervat worden, ter bevordering van de Rijksstudio. De fysieke deuren van het museum moesten tijdens de lockdowns dichtblijven, maar op den duur werd ook een manier gevonden om het museum virtueel open te laten gaan, waardoor er weer bezoekers konden worden verwelkomd.

Zoals gezegd, de pandemie heeft ook het Rijksmuseum hard geraakt, maar door de juiste technologische tools aan boord te halen en een digitale werkplek op maat te realiseren, kon op afstand verder worden gewerkt en een digitaliseringsslag worden gemaakt. Hierdoor kon ook de Rijksstudio verder ontwikkeld worden en de groter wordende kunstverzameling aan mensen worden getoond.